

Ina Nil Gercke

Schauspielerin/Regisseurin/Artistin/Sprecherin

*29. 11. 1980

Wohnort: Berlin

tel: 0177 2346571

mail: kontakt@inagercke.de

homepage: www.inagercke.de

Ausbildung:

1999-2002: Europäisches Theaterinstitut (ETI)
Schauspielschule Berlin

2008: Partnertrapez und Vertikaltuch
mit Jefferson Preto im VUESCH Berlin
(Gründung Duo Galipette)

2012-2015: Tanzfabrik Berlin/ Marameo Berlin/
Henry Jurriens Foundation Amsterdam:
Contemporary dance (diverse Fortbildungen)

2017: Ausbildung Hot Yoga Lehrerin

2018: Fortbildung Maskenspiel bei Familie Flöz

2019: Ausbildung Yin Yoga bei Wolfgang Riedl



Theater:

Deutsches Theater Berlin:

2019-2020: „Zeiten des Aufruhrs“ (Regie: Jette Steckel)

Pfefferberg Theater/Glaspalast Berlin:

2015-2020: „Grimms Märchen“ (Regie Jan Zimmermann)

„Der Geizige“ (Regie: Jan Zimmermann)

Ruhrfestspiele Recklinghausen (OPEN AIR):

2018: „Das Dschungelbuch“ (Regie: Christian Lorenz Köhler)

Admiralspalast Berlin:

2012-2018: „Der kleine Prinz“ (Regie: Christian Lorenz Köhler)

Drehbühne Berlin/ Botanischer Garten Dahlem:

2016-2018: „Das Dschungelbuch“ (Regie: Christian Lorenz Köhler)

Schaubühne Berlin:

2013: „Forest the Nature of Crisis“ (Regie: Constanza Macras)

Hexenkessel Hoftheater (OPEN AIR):

2004-2014:

„Ein Sommernachtstraum“ (Regie Jan Zimmermann)

„König Hirsch“ (Regie: Teddy Moskow)

„Was ihr wollt“ (Regie Jan Zimmermann)

„Der Widerspenstigen Zähmung“ (Regie Jan Zimmermann)

„Der Sturm“ (Regie Jan Zimmermann)

„Mirandolina“ (Regie Jan Zimmermann)

„Der Geizige“ (Regie Jan Zimmermann)

„Der Diener zweier Herren“ (Regie Jan Zimmermann)

„Der Widerspenstigen Zähmung“ (Regie Jan Zimmermann)

„Der eingebildete Kranke“ (Regie Jan Zimmermann)

„Othello“ (Regie Jan Zimmermann)

„Julia und Romeo“ (Regie Jan Zimmermann)

Compagnia lazzo mortale (Commedia dell`arte/OPEN AIR):

2009-2012: „Candide“ (Regie: Alberto Fortuzzi)

2009-2011: „George Dandin“ (Regie: Alberto Fortuzzi)

EnsembleLiebe 3-7:

2003: „Creeps“ (Regie: Oliver Noetzel)

Taeter Theater Heidelberg:

1992- 2000: „Bernada Albas Haus“, „Faust“ (Regie: Wolfgang Graczol)

Kindertheater:

Märchenberg auf dem Pfefferberg:

2016: „Der Kaisers neue Kleider“ (Regie: Jan Zimmermann)

Märchenhütte Berlin:

2007-2015: „Rotkäppchen“, „Hänsel und Gretel“, „Froschkönig“, „Frau Holle“, „Rumpelstilzchen“, „Aschenbrödel“

Platypus Theater Berlin:

2010-2013: „Was geschah mit dem Bohnenpaar?“ (Regie: Anja Scollin)

2010-2013: „Äffchen Orange“ (Regie: Peter Scollin)

Theater Havarie Potsdam:

2004-2007 „liebe kommt“ (Regie: Ingrid Ollrogge)

Landestheater Coburg:

2003/ 2004: „Peterchens Mondfahrt“

Improvisationstheater:

2016-2020 Theatersport Berlin, Theaterturbine Leipzig, Die Gorillas Berlin

2004-2016: TURBINE WILLIAM wie die Birne

Regie:

2020: „Romantische Viecher“ (Sommertheater) Moritzbastei Leipzig

2019: „eine Schwalbe macht noch keinen Sommer“ (physical poetry) FEZ Wuhlheide Berlin

2019: „K.A.O.S“ (Neuer Zirkus) Chamäleon Variété Berlin, Le Mans/Frankreich, Lollapalooza Berlin

2018: „piscipline“ (Artistikshow) Chamäleon Variété Berlin, Le Mans/Frankreich, Lollapalooza Berlin

2018: „Two for joy“ (physical theatre/Neuer Zirkus) Zagreb, Thetaerforum Kreuzberg Berlin

2016: „Zwi“ (Neuer Zirkus) Zagreb, Thetaerforum Kreuzberg Berlin

2016: „Waschtag“ (Kurzfilm)

2016: „Die Sonne geht unter... aber die Häuser bleiben stehen“ (Theater)

2015: „Vierzehn. Punkt: Drei“ (Theater)

2014: „In Lippenstift sind keine Vitaminne“ (Theater)

2014: „Ein Sandwich für Ionesco“ (Theater)

2013: „les somnambules- sleep in dream out“ (Theater)

2013: „Das Schüttelmonster im Nudelpudding“ (Theaterworkshop)

2012: „Ein Sommernachtstraum“ (Schultheaterprojekt)

2011: „tour boo lenzen“ (Kurzfilm)

2010: „Bin ich Sturm, ein Falke or just a fucking marble?“ (Kurzfilm)

2005: „eswarenzweikönigskinder (Stummfilm)

sowie zahlreiche Produktionen im Rahmen von Schauspielworkshops mit Kindern und Jugendlichen.

Tanz/Artistik

Duo Galipette:

2014: „Ein Sommernachtstraum“ Hexenkessel Hoftheater (Vertikaltuch)

2013: „Die kleine Meerjungfrau“ LichtKlangNacht Rostock (Vertikaltuch)

2013: „Bananaland“ Dulce Compania (Trapez)

2012/2013: „Sinhá“ (Tanz/Partnerakrobatik)

2011: „Dinner for one“/ „Halloween“/ „Sylvester“ TV Clips (Partnerakrobatik/Schauspiel)

2010: „Mimi Marionetti“ (Partnerakrobatik/Schauspiel)

2009: „Der Sturm“ Hexenkessel Hoftheater (Partnertrapez)

2009-2012 „Clowns“ Admiralspalast, Show (Partnerakrobatik/Comedy)

Minako Seki:

2011 „hanging from the earth“ (contemporary dance performance)

tanztheater global:

2008: „Tahiti liegt bei Pankow“ Dance Performance

dance monkeys:

2012: „PDQ Bach“ Dance Performance

Film/TV (Auswahl):

2017: „neuken in de keuken“ (Kurzfilm, Regie: Cristian Rojas)

2015: „Schulhof“ (Kurzfilm, Spieltrieb Produktion, Regie: Nik Sentenza)

2015: „Alltagspoesie“ (Kurzfilm)

2013/2014: "Im Namen der Gerechtigkeit" TV/ Sat 1

2013: "Das Ende der SED" TV Spielfilm

2013: "Vielleicht" (Kurzfilm)

2012: "Aschenbrödel und der gestiefelte Kater" (Kino, Winners&Künstler, Regie: Thorsten Künstler)

2012: "Tower of Invincibility" (Kurzfilm, Regie: Ulu Braun)

2012: "Musterkarriere kennt keine Grenzen" (Comedy)

2011: "Weil ich schöner bin" (Kino, Filmgalerie 45, Regie: Frieder Schlaich)

2011: diverse Clips für die WALL AG (Werbung)

2010: "Bis ans Ende eurer Tage" (Kurzfilm)

2010: "Music Revolution" (Musikvideo)

2010: "Sonne, Mond und Sterne" (Kurzfilm)

2010: "Ein Jüngling liebte ein Mädchen" (Kurzfilm)

Radio/Audio:

Sprecherin über 30 Hörspiel-Produktionen von IGEL Records, Kiddinx, ToninTon Audioproductions (u.a.) sowie zahlreicher Radiofeatures für den Deutschlandfunk und SWR. Ausserdem Synchron und Voiceover für Film, Werbung und Reportagen.

Unterrichten:

Seit 2015 Dozentin für Schauspiel an der Staatlichen Artistenschule Berlin

Seit 2013 Dozentin für Schauspiel, Improvisation und Akrobatik am ETI, Schauspielschule Berlin

Regelmässige Leitung und Durchführung von Workshops, Einzelcoachings, Firmencoachings in den Bereichen Schauspiel, Improvisation, Kommunikation, Teambuilding

Seit 2018 Yogalehrerin, Workshopleitung für Bewegungstraining, Atmung, Tanz

Ausserdem Illustratorin und freie Künstlerin.